

PPCAM

Le plus petit entre Rontelier  
e t i t e n t o p  
t r e d' de t l i e r



SITE EN CHANTIER



LE PLUS PETIT CENTRE D'ART DE MONTPELLIER

2017 à 20 ...

Pour Le Développement Durable

Acte 2 au Collège La Providence



Réalisation d'une petite GREFFE ARTISTIQUE ET ARCHITECTURALE en autoconstruction et avec des matériaux écologiques ou de récupération sur une surface délaissée dans un coin du collège. Réalisation d'oeuvres inspirées par ce bout de terrain et par notre démarche pour la première exposition dans notre « PLUS PETIT CENTRE D'ART DE MONTPELLIER ».

**PPCAM**

En 2012 nous avons réalisé le projet «Prière De Laisser Les Lieux Propres», une sensibilisation par la création aux problématiques environnementaux dus à nos modes de vie. Dans ce vaste sujet, nous nous sommes intéressés en particulier aux possibilités de la réduction des déchets. Une bonne entrée en matière car il est très facile pour chacun de nous de réduire considérablement ses déchets par des gestes simples.

Nous avons conçu une exposition dans la chapelle du collège du 18ème siècle, avec comme titre «Prière De Laisser Les Lieux Propres». Il s'agissait d'une installation avec des déchets «propres» et cette création fut un des moments clé du projet.



# Que pouvons-nous réaliser avec les moyens à notre portée ?

**Nous avons :**

- de vieux meubles de casiers en fer,
- des lattes en bois de sommier
- de la bâche très solide
- des grandes boîtes de conserve
- des vieux skis
- quelques plantes et graines
- de la terre ● ● ● ● ● ●



2000 cm = 20 m

330 cm

240 cm

580 cm

280 cm

172 cm

60 cm

450 cm

225 cm

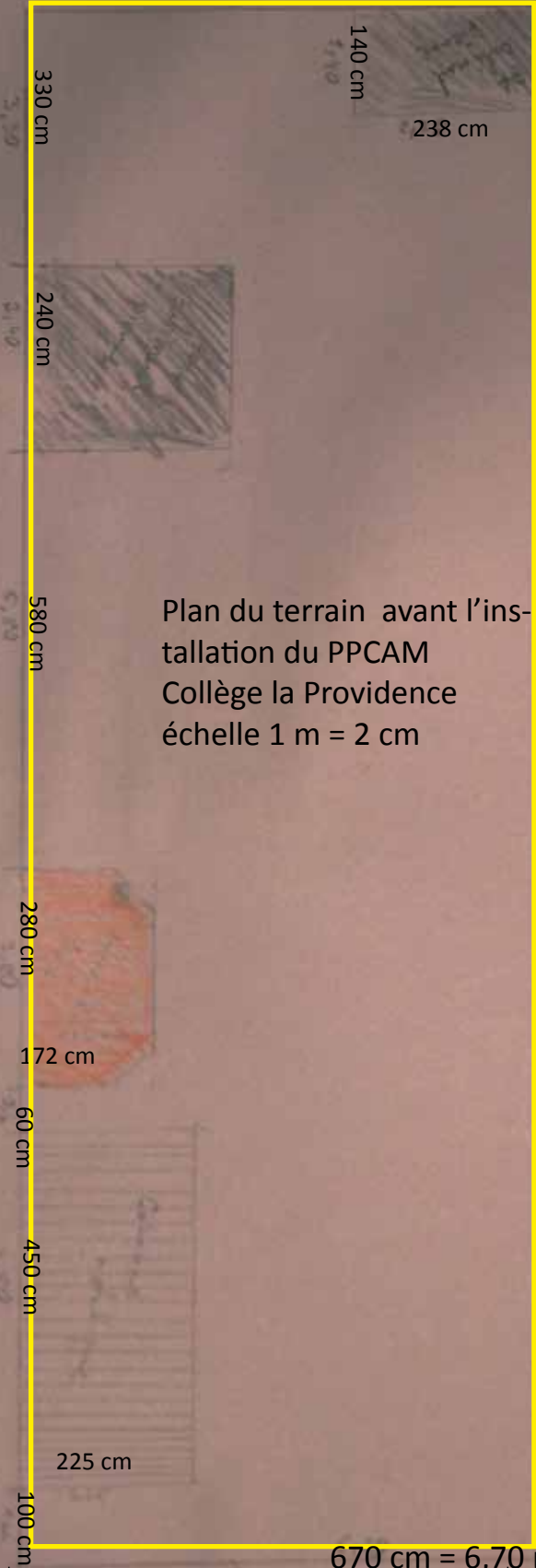
100 cm

140 cm

238 cm

Plan du terrain avant l'installation du PPCAM  
Collège la Providence  
échelle 1 m = 2 cm

670 cm = 6,70 m





**AVANT**



**l'installation**



du **PPCAM**

Avec un cadre nous explorons les détails de notre terrain.



et y découvrons  
une beauté inattendue.

Ces photos ...



... nous inspirent ...



... des dessins et collages.







... tout simplement BEAU



Aussi un CADRE :  
De la fenêtre de la porte  
de la salle d'arts plastiques,  
une installation nous invite à dé-  
couvrir ce que nous allons faire





Odile Bésème du CAUE de l'Hérault vient au collège pour faire une introduction à l'architecture. Une classe visite l'exposition «Vivre et Construire avec le Climat» au Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement.









LES INSTALLATIONS .....



..... à suivre



Street  
PARK



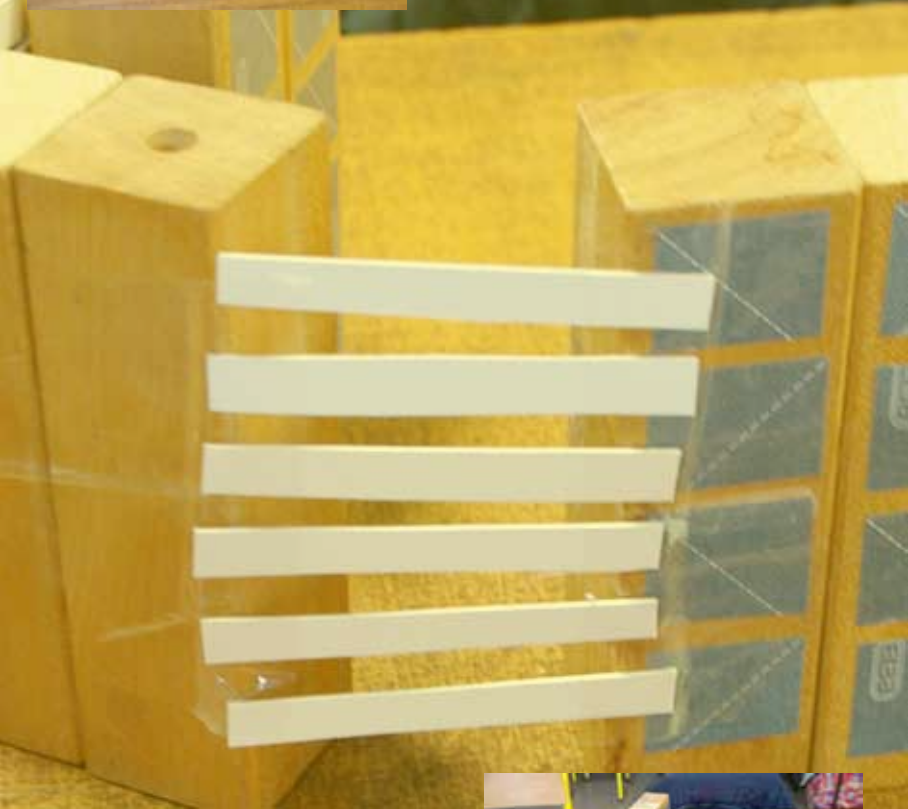






Si les cubes repré-  
sentaient les casiers  
et les bandes de car-  
ton, des lattes de  
sommier ...





## TORRE BARCELONA / TOUR BARCELONA

Según qué proyectos si no se sabe cómo no hacerlos no de que no tienen proyectos previos, ni tampoco ellos constituyen erróneamente. Este es un proyecto para que, una vez hecho incommensurable sin infinitud. La estrechez y la mesquindad

Si fós, no sé cómo hacerlos, il y a des projets qu'il sont des projets solitaires qui n'ont pas de projets préalable aux-mêmes, comme on pourrait le penser de manière erronée fait réaliser, il ne se volatilise pas. Il semblerait vaste sans grande L'élégance et la mesquinerie ne l'ont pas permis.



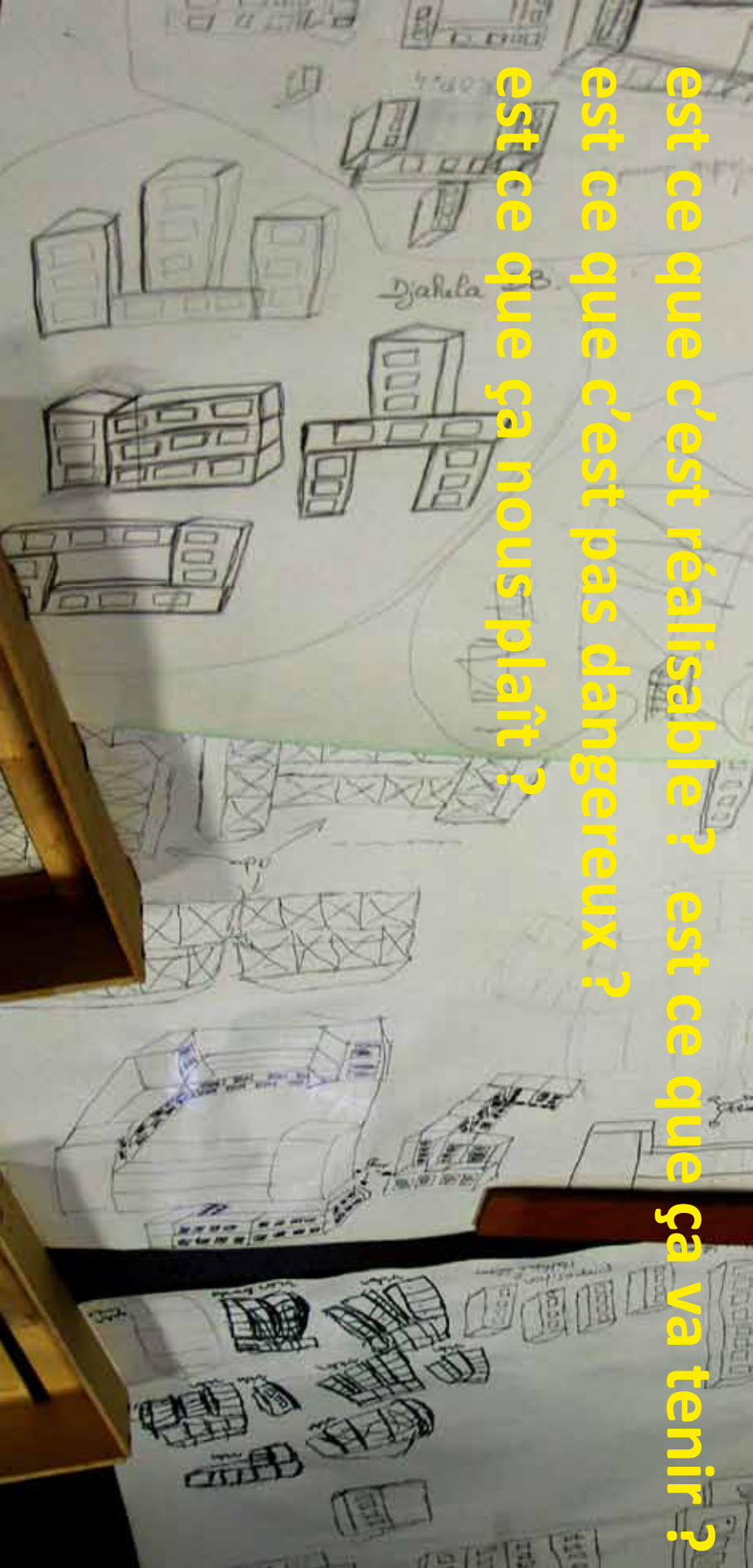
## CASAS PAREADAS / MAISONS JUMÉLÉES



Des croquis, ça aide à réfléchir ...



est ce que c'est réalisable ? est ce que ça va tenir ?  
est ce que c'est pas dangereux ?  
est ce que ça nous plaît ?



# PPCAM

LE PLUS PETIT CENTRE D'ART DE MON



PATIENCE ET DÉLICATESSE



LE JARDINAGE





LA CONSTRUCTION



merci à José pour son aide.









Comme il se doit pour un haut lieu de la culture, le PPCAM a des fondations en **CORTEN** . . .





Le CORTEN, l'occasion d'affirmer nos liens avec d'autres lieux d'art.

Musée Soulages à Rodez, Richard Serra ...

Le **FRUC** à Montpellier, c'est de ce portail que provient le corten des fondations du **PPCAM**.



MONOCROME JAUNE, Il y a tant de photos qu'on a pas pu prendre.



des Savoirs

de  
Jelena  
De-Jerce

Notre photo : Juste le thème de la beauté soit de cet endroit : pour que l'espace soit plus esthétique et plus vert. On a nettoyé un peu l'espace, on a pris des bêtes de cerise. Ensuite on a fait une sorte de mélange de terre qu'on a ramassé, on a pris du terreau : on a peu et à l'abord un peu de terre qu'on a prise et un peu du terreau. On a mélangé ces deux ingrédients ensuite on a pris la terre qui a été mélangée et on l'a mise dans les boîtes de cerise. Puis nous avons mis des plantes et on les a mises dans les pots. Ce qui nous a plus intéressé c'est de rendre l'endroit plus accueillant.



Alycia Garrigos  
Luka Ambjelkovic

Pour la structure du PPCAM des élèves de 5<sup>ème</sup> ont coupé des planches de ski et aussi des lattes de lit pour les visser au chassis. Nous avons décoré le PPCAM pour que ce soit plus jolie. Ce qui nous à plus c'est que c'est l'entraide et le soutien, le partage que l'on a eu entre l'un et l'autre pour ce PPCAM.



Y  
Séjourne

Murales

eva

l'installation organisation de l'espace

La classe de 50E a fait le plus petit centre d'art de marseille. Au début on a regarder comment il fallait placer les installation et apres on a balayé le sol, les caisses, nous avons mis des affis en forme d'étoile qui on a copié. Apres d'autres 5° ont avancé sur le travail. La devrait à construire des nouvelles choses. On a fait ses contributions avec les outils. On a bien aimé manipuler et construire des choses.

Ménage  
2001  
SEF



On a installé des casiers, on a mis des skis sur la  
planche et on ratissé et jeté les feuilles. On a ramassé  
les mégots de cigarette. On a nettoyé l'espace du PPTM.  
Le temps m'était pas beau, on a accroché des  
lanceurs entre les casiers. On a aussi décoré des ronds  
journés pour décorer la cabane. On a aussi aménagé  
l'environnement. Sylvia faisait les trous et un élève  
venait les skis dans le bois. Sa chaise bleue qui  
était vers la poubelle, on l'a mise vers le mini  
bar.

Karlsson

Lucas

Notre groupe a travaillé sur le thème de la construction du centre d'art. La nous a servi à définir la position de nos casiers. On a imaginé une forme puis on a essayé de reproduire cette forme avec des rectangles, les en bois et des languettes qui représentent les lettres qui sont au milieu des casiers.

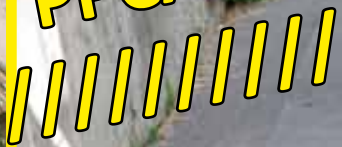
On a bien aimé le fait de pouvoir choisir la position des casiers dans notre centre d'art.



La première exposition du  
PPCAM se prépare.



PPCAM



ACTION



# LA VISITE DU CHANTIER



Le PPCAM submergé par les visiteurs,  
il faut faire la queue pour entrer ...













Entrée gratuite pour les T Shirts JAUNES  
et les autres aussi





En attendant la prochaine  
exposition

